

ABRIL 2018*

3D & Animación

The background features a vibrant teal color. Scattered across the page are several vertical bars of varying heights and colors, including white, yellow, and blue. Interspersed among these bars are circular logos, each containing a stylized 'C' followed by the number '14'. The overall aesthetic is modern and dynamic.

Realizarás un escenario para arquitectura o videojuego, aplicando conceptos de composición, iluminación, render y post producción, con múltiples posibilidades para plasmar tu creatividad con el 3d.



02 de Abril



3 meses



s/.750



Lunes y Miércoles
4:00p.m. a 7:00p.m.

HERBERTH JIMENEZ

Con más de 10 años de experiencia en diferentes campos de la Comunicación Publicitaria, enfocado sobre todo a la Producción Audiovisual y Animación 3D.

A través de estos años he realizado trabajos para distintas empresas de prestigio como , Caja Cusco, DanPer, , Municipalidad Provincial de Trujillo, Universidad César Vallejo, Cassinelli, Caja Trujillo, Caja Sullana, Transportes Linea, Camposanto Ecológico "El Remanso", Sedalib S.A. entre otros clientes en particular.





Curso: Abril-Junio 2018			
Número de semanas	Sesiones	Contenidos	Habilidades desarrolladas
Semana 1	Sesión 1	INTRODUCCIÓN AL 3D MAX: Interfaz de 3D Max / Creación de un proyecto / Herramientas de posición, rotación y escala / Panel de Comandos / Panel vistas	Conoce los beneficios y características principales del programa 3d max / Maneja las herramientas de transformación de elementos 3d. / Crea elementos y los ubica dentro del espacio
	Sesión 2	Primitivas Estándar y Extendidas.	Crea elementos compuestos a partir de geometrías básica.
Semana 2	Sesión 3	Importar elementos AutoCAD / Herramientas de Agrupar elementos, Clonar, Alinear elementos / Unidades métricas / Capas.	Analiza fotografías arquitectónicas / Conoce e interpreta planos arquitectónicos / Configura correctamente unidades métricas / Crea vistas arquitectónicas de un escenario interior y exterior.
	Sesión 4	CREACIÓN DE SHAPES: Importación desde Archivos Illustrator. Edición de vértices segmentos y splines / Herramienta Texto / Objetos compuestos / Modificadores de geometrías.	Conoce la edición de líneas, vértices y segmentos / Crea logotipos y elementos para motion graphic.
Semana 3	Sesión 5	MODELADO POLIGONAL: Edición de vértices, Segmentos y Polígonos / Modificadores de suavizado.	Conoce técnica del box modelling para modelado de geometrías complejas / Crea y modela el mobiliario y elementos para una oficina o estudio. / Modela productos y empaque.
	Sesión 6	MODELADO ORGÁNICO: Principio de Quad modelling / Estudio de la Topología Humana.	Analiza y conoce los principios de topología humana / Crea y modela el rostro de un personaje imaginario con características cartoon.
Semana 4	Sesión 7	MODELADO ORGÁNICO: Modela el cuerpo humano.	Crea y modela el cuerpo de un personaje imaginario con características cartoon.
	Sesión 8	EVALUACIÓN : Modelado de Elementos dentro de un entorno 3D.	Creación de un afiche publicitario

Semana 5	Sesión 9	COMPOSICIÓN : Encuadre de escena: Principios de la composición / Cámara / Tipos de Lente / Velocidad / Exposición.	Conoce y configura correctamente los parámetros de cámara y luces vray.
	Sesión 10	ILUMINACIÓN: Creación de Luces Vray : Vray sun / Balance de luces / Luces Globales / Iluminación Indirecta / Intensidad de Luces / Luces IES / Temperatura / Test de Render y Render Final	Crea y compone la iluminación de un ambiente realistas interior y exterior de día.
Semana 6	Sesión 11	ILUMINACIÓN: Creación de Luces Vray : Balance de Luces / Luces Globales / Iluminación Indirecta / Intensidad de Luces / Luces IES / Temperatura / Test de Render y Render Final	Crea y compone la iluminación de un ambiente realistas exterior y exterior de noche.
	Sesión 12	MATERIALES: Materiales de entorno: Pisos, Madera, Cerámicos, Plástico, Metales, Traslucidos, etc. / Materiales compuestos /	Configura y asigna correctamente materiales a elementos, dentro de un entorno 3D / Utiliza estratégicamente las herramientas de vray.
Semana 7	Sesión 13	TEXTURIZADO DETALLADO: Uvwmap & Unwrap.	Configura y asigna correctamente texturas a elementos dentro de un entorno 3D.
	Sesión 14	RENDER : Ajustes finales de render / render por capas / Formatos de imagen. / Render 360	Conoce y analiza trabajos de montaje fotográfico y estilos de colorización / Crea y configura parametros para render de 360
Semana 8	Sesión 15	POST PRODUCCION : Herramientas de Recorte / Máscaras de selección / Filtros de ajuste / Modos de fusión / Raw / Ajustes finales de colorización / Integración de personas / Montaje de luces / Efectos especiales nieve, fuego, destellos.	Conoce técnicas de post producción y montaje fotográfico profesional con photoshop.
	Sesión 16	EVALUACION: Iluminación de un ambiente realista.	Creación de una escena para visualización arquitectónica.

Semana 9	Sesión 17	ANIMACION: Introducción al Motion Graphic / Principios de la animación	Conoce y Analiza los principios de la animación. Diferencia los principios de animación.
	Sesión 18	ANIMACION 3D MAX. Configuración de la Línea de tiempo y animación de objetos.	Conoce y configura la línea de tiempo. Crea fotogramas claves de animación.
Semana 10	Sesión 19	Animación de cámaras y Luces	Conoce planos de encuadre y movimientos de cámara.
	Sesión 20	Curvas de animación / Aceleración, Desaceleración / Animación con trayectoria de recorrido / Animación con Jerarquías	Comprende la importancia de animación mediante curvas.
Semana 11	Sesión 21	RENDER : Setting de render para secuencia de imágenes	Conoce y configura correctamente parametros de render para animación.
	Sesión 22	AFTER EFFECTS: Creación de proyectos, composición, ajustes de color. Importación de secuencias. Sincronización de sonido.	Conoce la interfaz de After Effects. Integra Sonido y Video correctamente. Conoce formatos de video.
Semana 12	Sesión 23	ANIMACIÓN AFTER EFFECTS. Creación y Animación de cámaras y objetos / Animación de texto y Efectos.	Configura y crea fotogramas claves de animación. Destaca principios de animación.
	Sesión 24	PROYECTO FINAL: Evaluación de portafolio audiovisual	Domina parámetros para la edición y realización de su portafolio. Conoce plataformas para la difusión de su portafolio.

CARBONO¹⁴

Las Gemas 516 – Urb. Santa Inés
(044) 371 872 / 998 984096
info@carbono14.edu.pe

Horario de atención:
9:00a.m. – 1:00p.m. / 3:00p.m. – 7:00p.m.
www.carbono14.edu.pe